

“Micro-activismos sociobotánicos para un mundo de singularidades”

por Diego Barajas y Camilo García (Arquitectos y cofundadores de plataforma Husos y profesores de universidad)

A través de ejemplos, se introducirán algunos proyectos de arquitectura y de micropaisajismo que funcionan como dispositivos sociotecnológicos, que incorporan saberes de ciencias como la biología y la botánica en el día a día de pequeñas comunidades y en sus imaginarios. De esta manera dan espacio a procesos novedosos de experimentación social y ambiental realizados por las mismas comunidades en las que se insertan. Si bien se trata de micro proyectos, su implementación tiende a facilitar efectos catalizadores, buscando afectar entornos mucho más amplios que el ámbito inmediato y limitado donde se insertan.

Se abordaran las ideas anteriores a través de dos proyectos: el “Prototipo bioclimático de EDIFICIO JARDÍN HOSPEDERO Y NECTARÍFERO y acciones para dar lugar a iniciativas no antropocéntricas de jardinería”, un experimento en curso desde hace 9 años, y “Realovelas”, una propuesta de acciones urbanas comunitarias para barrios informales de ciudades latinoamericanas que consiste en un formato de televisión participativa cuya premisa es potenciar dos fenómenos presentes en la ciudad latinoamericana, el poder de los medios de comunicación y la autogestión.

CV

Husos es una oficina orientada a la innovación en los campos de la arquitectura y el urbanismo. Se funda en 2003, está ubicada en Madrid y opera regularmente entre España y Colombia. Su trabajo ha sido publicado ampliamente en revistas y libros internacionales y se ha expuesto en lugares como la Bienal de Venecia–selección principal, la Bienal de Róterdam, la Fundación Tapies, Photoespaña entre otros y es parte de la colección permanente del FRAC centre en Orleans y del Historisch Museum de Róterdam. Husos es una plataforma abierta, actualmente está formada por Diego Barajas, Camilo García, Aníbal Arenas, Estefanía Roiko, Jason Karpmany Martín Orbea. Los fundadores de Husos dedican parte de su tiempo a la enseñanza y las actividades académicas.